

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет администрации Романовского района по образованию

МБОУ "Майская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Совет школы

от «23» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Батюта Л. С.
от «22» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Центра «Точка роста» «Моделирование»

для обучающихся 2 – 4 классов

п. Майский 2024

Пояснительная записка

Данная программа по начальному техническому моделированию и конструированию ставит своей **целью** формирование у младших школьников пространственного воображения и мышления, реальный переход к продуктивному действию, умения планировать ход работы, расширения политехнического кругозора. Деятельность детей носит поисковый характер и характеризуется творческим отношением к труду. Углубляются знания графической грамотности, программой обеспечен логический переход от работы по шаблонам к работе по чертежам. Использование новых игровых технологий способствует придумыванию новых технических моделей, развитию технического творчества, умению анализировать необходимость совершенствования конструкции - расширение сферы эксплуатации и др.

Формы и методы личностно-ориентированного обучения помогают педагогу и учащемуся выстроить личностную образовательную траекторию для ученика, выявить и развивать его технические способности.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей технических объектов, это формирование начальных политехнических знаний, умений и развитие художественного вкуса. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Основная **цель** работы - развить познавательный интерес к техническому виду творчества, выявить способности, создать комфортные условия для их развития.

Задачи:

Обучающие:

формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.

учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;

научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;

осваивать навыки организации и планирования работы

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

развивать аналитическое мышление и самоанализ;

развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;

предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;

предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитательные:

формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,

развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

заложить основы культуры труда;

привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;

прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.

формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

На этом этапе происходит знакомство с технологией работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Оригами», «Бумагопластика», «Конструирование» (из геометрических фигур) и др. А также изучение технологии использования в поделках ткани, проволоки, пластика, коробков и т.д., средств и способов соединения различных деталей между собой. Выполняют несложные чертежи, конструируют простейшие модели (авиа, авто) из бумаги, картона. Осваивают технику выжигания по фанере, зачистки наждачной бумагой. Знакомятся с основами дизайна технического изделия.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что с раннего детства можно способствовать развитию технической мысли, технической рациональности мышления, что отражается в задачах государственной образовательной политики.

Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые

проводятся в виде соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Содержание программы

Раздел I. «Понятие о материалах и инструментах»

Аппликация и моделирование.

Теоретические сведения.

Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение в мастерской. Техника безопасности. Общие сведения о материалах (бумага, картон, пенопласт, фанера, древесина). Инструменты и приспособления, правила работы (ножницы, молоток, плоскогубцы, отвёртки, напильники, надфиль, шило, лобзик, ласточка, ключ для лобзика, тиссы).

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Выполнение аппликации на свободную тему.

Практическая работа 2. Изготовление «бабочки» по шаблону.

Раздел II. «Оригами; Плетение; Выжигание

Теоретические сведения.

Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с клеем и кисточкой.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление самолётиков.

Практическая работа 2. Изготовление «лисьего семейства».

Практическая работа 3. Изготовление «головок со щёлкающей пастью» (петушок, акула).

Практическая работа 4. Изготовление «лягушек - попрыгушек».

Практическая работа 5. Изготовление «птицы, бьющей крыльями».

Практическая работа 6. Склеивание коробочки «звёздочка».

Практическая работа 7. Коллективная работа «лилия», «тюльпаны».

Раздел III. «Первоначальное ознакомление с графическими изображениями»

(чертёж). Бумагопластика; Комплексные работы.

Теоретические сведения.

Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба). Условные обозначения диаметра, радиуса.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление плетеных изделий из бумаги.

Практическая работа 2. «Изготовление изделий в технике квиллинг (открытка, панно и т.д.).

Практическая работа 3. Изготовление из соломки, яичной скорлупы, из полимерных отходов (пасхальные яйца, цветы и т.д.).

Практическая работа 4. Изготовление подвижных игрушек, папье-маше.

Раздел IV. «Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур»; «Плоскостное моделирование».

Теоретические сведения.

Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты). Виды вышивальных швов. Работа с нитками и тканью. Роспись красками по ткани.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление простых изделий из геометрических фигур.

Практическая работа 2. Аппликация из геометрических фигур – портреты;
Практическая работа 3. Вышивание швов. Способы пришивания пуговиц. Роспись по ткани;
Практическая работа 4: Изготовление изделия из ниток, ткани, пуговиц.

*Раздел V. «Аппликация» (1кл.). Объёмное моделирование и конструирование.
Теоретические сведения.*

Изготовление аппликации из бумаги, ткани, салфеток и бросового материала.
Изготовление летательных моделей из бумаги. Изготовление изделий из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.). Способы разметки, обводки, вырезания и изготовления мягкой игрушки.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Многоцветная аппликация. Работа по трафарету. («Тюльпан», «Грибок»), Обрывная аппликация. («Море», «Береза», «Бабочка»), Мозаика из бросового материала (пластик, стружка, газета, фольга) и др.

Практическая работа 2. Изготовление изделий из бумажных полосок, летательных моделей.

Практическая работа 3. Изготовление изделий из готовых коробочек, баночек, объемных изделий из ниток

Практическая работа 4. Коллективная работа «Веселая семейка» - мягкая игрушка.

Раздел VI. «Техническое моделирование – автомобиль, самолет, корабль»; объёмное моделирование и конструирование из готовый геометрических форм ; из кокона; моделирование и конструирование из слоёного теста.

Планируемые результаты

По окончании обучения по данной программе учащиеся

Должны знать:

- правила безопасной работы;
- алгоритм построения чертежа;
- условные обозначения на чертеже;
- устройство и составные части моделей.

Должны уметь:

- читать чертеж;
- размечать и складывать бумагу;
- воссоздавать силуэты предметов по образцу или замыслу;
- владеть технологией крепления деталей из разных материалов;
- выжигать фигурные детали.

У детей формируются:

- культура труда;
- трудовые умения и навыки;
- мотивация достижения успеха.

Контрольно-оценочные таблицы по усвоению базовых понятий учебного курса

Результатом освоения учащимися программы учебного курса обучения являются готовые работы учащихся, интересные проекты собственных конструкторских изобретений, выставочные образцы изделия.

Учебно- тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	всего	В том числе	
		Теория	Практика
Раздел I. Аппликация и моделирование.	5	2	3
1.1. Аппликация из пуговиц и ткани.	1	0,5	0,5
1.2. Мозаика из бисера и пайеток.	1	0,5	0,5
1.3. Аппликация из круглых салфеток.	1	0,5	0,5
1.4. Динамическая открытка с аппликацией.	1		1
1.5. Моделирование из бумаги и проволоки.	1	0,5	0,5
Раздел II. Плетение.	8	2	6
2.1. История плетения. Косое плетение в четыре пряди.	2	1	1
2.2. Прямое плетение из полосок бумаги.	1		1
2.3. Плетёные картинки.	2	1	1
2.4. Плетень.	1		1
2.5. Узелковое плетение . Макраме.	2		2
Раздел III. Бумагопластика.	6	1	5
3.1. Изготовление объёмных изделий.	4	1	3
3.2. Коллективная работа. «Копилка идей».	2	-	2
Раздел IV Плоскостное моделирование. Вышивание.	7	1	6
4.1. Вышивание по криволинейному контуру.	1		1
4.2. Двойной шов «вперёд иголку»	1		1
4.3. Способы пришивания пуговиц.	1		1
4.4. Роспись ткани. Салфетка с земляничкой.	2	0,5	1,5
4.5. Роспись ткани по трафаретам.	2	0,5	1,5
Раздел V Объёмное моделирование и конструирование	4	2	2
5.1. Художественные образы из готовых форм(баночки, бутылочки, стаканчики)	2	1	1
5.2. Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон»	2	1	1
Раздел VI Моделирование из кокона.	4	1	3
6.1 Изделия из кокона. Цыплёнок . Рыбка.	4	1	3

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов	Дата
<i>Раздел I</i> <i>Аппликация и моделирование.</i>		5	
1	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	
2	Мозаика из бисера и пайеток.	1	
3	Аппликация из круглых салфеток.	1	
4	Динамическая открытка с аппликацией.	1	
5	Моделирование из бумаги и проволоки.	1	
<i>Раздел II</i> <i>Плетение</i>		8	
6	История плетения. Косое плетение в четыре пряди.	2	
7	Прямое плетение из полосок бумаги.	1	
8	Плетёные картинки.	2	
9	Плетень.	1	
10	Узелковое плетение . Макраме.	2	
<i>Раздел III</i> <i>Комплексные работы</i>		6	
11	Работа с соломкой. Плоские композиции из разглаженной соломки.	3	
12	Работа с яичной скорлупой и бумагой. Пасхальное яйцо.	1	
13	Работа с отходами полимерных материалов. Цветы из кругов.	2	
<i>Раздел IV</i> <i>Вышивание и роспись по ткани.</i>		7	
14	Вышивание по криволинейному контуру.	1	
15	Двойной шов «вперёд иголку»	1	
16	Способы пришивания пуговиц.	1	
17	Роспись ткани. Салфетка с земляничкой.	2	
18	Роспись ткани по трафаретам.	2	
<i>Раздел V</i> <i>Объёмное моделирование и конструирование</i>		4	
19	Художественные образы из готовых форм(баночки, бутылочки, стаканчики)	2	

20	Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон»	2	
<i>Раздел VI</i>		<i>Моделирование из кокона.</i>	4
21	Изделия из кокона. Цыплёнок . Рыбка.	4	

Список литературы для учителя

1. Андрианов, П.Н. Техническое творчество учащихся: пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1986.
2. Болотина, Л.А. Журавлева, А.П. Начальное техническое моделирование. – М.: Просвещение, 1982.
3. Гульянц, Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.
4. Ильичёва, Т.И. Иванова, И.Г. Кружок «Умелые руки». - СПб.: Кристалл-Валери СПб, 1997.

Список литературы для обучающихся

1. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта. Кристалл, 1996.
2. Маркуша, А.М. А я сам. - М.: Детская литература, 1978.
3. «Оригами». Конструирование из бумаги: перевод с англ. Т.Ю. Покидаевой. – Москва: «Росмэн», 1999.
4. Тарасов, Б.В. Самоделки школьника — Изд. 2_е, перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1977.
- 5.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999.
- 6.Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
- 7.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
- 8.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
- 9.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
- 10.Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996.