

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Майская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
с Советом школы
Протокол №1
от «21»августа 2024г

Утверждено
Директор
МБОУ «Майская СОШ»
Л.С.Батюта
Приказ № 63
от «23» августа 2024г

Рабочая программа
дополнительного образования
«Школьный театр»
1- 4 класс
начальное общее образование
на 2024-2025 учебный год

Составитель Веселова А.А.
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол №1 от «22» августа 2024г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения и составлена на 34 занятия в год (1 занятие в неделю).

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Цели и задачи программы

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка

средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Содержание рабочей программы

Мы играем – мы мечтаем! Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в драматических произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из драматических произведений; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьной жизни;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русской культуре и традициям, к достижениям своей Родины —

России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в драматических произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- восприимчивость к видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия театрального искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью писателей, поэтов, драматургов; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;
- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и

- оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
 - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
 - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной творческой задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в разных видах.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение,
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- Использование базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи на основе характера персонажа;
- Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Овладение способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- Применение средств проявления эмпатии, ознакомление со способами ведения диалога с другими людьми;
- Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- Умение привести примеры видов и жанров театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- Умение чётко произносить в разных темпах 10-12 скороговорок;
- Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 20 строк.
- Ознакомление со способами различать произведения по жанру;
- Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1200 знаков;
- Использование 7-9 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;
- Использование 7-9 упражнения для снятия мышечных зажимов;
- Ориентирование в сценическом пространстве;
- Выполнение различных действий на сцене;
- Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;
- Создание и «оживление» образов различных предметов и живых существ;
- Ознакомление с методами создания декораций, оформлением, костюмов;
- Умение работать в коллективе, ознакомление со способами оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.	1	5.09
2	Понятие точки зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), темпа: быстро, медленно, умеренно.	1	12.09
3	Музыка и пластический образ. Техника безопасности.	1	19.09

4	Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.	1	26.09
5	Произношение текста в движении.	1	3.10
6	Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1	10.10
7	Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.	1	17.10
8	Игры на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).	1	24.10
9	Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.	1	7.11
10	Выбор произведения. Чтение литературного произведения.	1	14.11
11	Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.	1	21.11
12	Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.	1	28.11
13	Читка по ролям. распределение ролей. Разучивание текстов.	1	5.12
14	Читка по ролям. распределение ролей. Разучивание текстов.	1	12.12
15	Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	1	19.12
16	Этюдные репетиции на площадке.	1	26.12
17	Этюдные репетиции на площадке.	1	9.01
18	Разбор мизансцен.	1	16.01
19	Отработка монологов.	1	23.01
20	Отработка монологов.	1	30.01
21	Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	1	6.02
22	Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	1	13.02
23	Репетиция отдельных картин в разных составах.	1	20.02
24	Репетиция отдельных картин в разных составах.	1	27.02

25	Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.	1	6.03
26	Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.	1	13.03
27	Подбор музыки для музыкального оформления постановки.	1	20.03
28	Подбор музыки для музыкального оформления постановки.	1	3.04
29	Сводная репетиция.	1	10.04
30	Сводная репетиция.	1	17.04
31	Генеральная репетиция.	1	24.04
32	Генеральная репетиция.	1	8.05
33	Творческий отчёт.	1	15.05
34	Показ спектакля.	1	22.05

